

L'ORQUESTRA 'ARS MEDICA' DEL CoMB CELEBRA 40 ANYS D'ACTIVITAT AMB UN CONCERT AL CONSERVATORI DEL LICEU

- El concert serà un resum musical de quatre dècades de trajectòria i la recaptació es destinarà a la Fundació Àngel Soler Daniel
- L'orquestra Ars Medica està integrada per 42 músics, 18 dels quals són professionals de la salut, majoritàriament, metges
- Es tracta d'una formació única a l'Estat des de la qual es vol impulsar el projecte d'una Orquestra de Metges de Catalunya

Barcelona, 10 de juny de 2025.- L'orquestra Ars Medica del Col·legi de Metges de Barcelona (CoMB) té un gran motiu de celebració aquest 2025, ja que assoleix **40 anys d'existència i d'activitat ininterrompuda**. Aquesta dilatada i intensa trajectòria és la millor mostra que es tracta d'una iniciativa singular i pionera a l'Estat espanyol: una orquestra integrada per **42 músics, 18 dels quals són professionals de la salut**, majoritàriament, metges. Tot i ser músics *amateurs*, els membres d'Ars Medica mantenen l'entusiasme i un gran compromís amb aquest projecte col·lectiu. La celebració del 40è aniversari de l'orquestra Ars Medica del CoMB tindrà aquest any el seu moment àlgid en el **concert solidari que se celebrarà el proper 15 de juny a l'Auditori del Conservatori del Liceu** (carrer Nou de la Rambla, 88).

El director d'Ars Medica des de l'any 2012, **Alfons Reverté**, ha seleccionat per a l'esdeveniment un repertori que integra i resumeix musicalment aquestes quatre dècades d'història. El concert inclourà una fila zero i tots el beneficis es destinaran a la **Fundació Àngel Soler Daniel**, dedicada a donar suport a metges que es troben en situació de dificultat o de vulnerabilitat.

Ars Medica ha tingut un activitat intensa al llarg de la seva trajectòria, amb més de 180 concerts, en escenaris emblemàtics com el Monestir de Montserrat, el Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, el Monestir de Pedralbes o el Gran Teatre del Liceu. També ha participat en col·laboracions internacionals, com diversos concerts a Salzburg, i d'altres amb l'orquestra francesa Scèneфония i amb l'Orquestra Mèdica Ibèrica, una iniciativa hispano portuguesa.

Moltes de les seves actuacions han estat lligades a projectes solidaris, incloent-hi la Marató de TV3, o els concerts pel 150è aniversari de l'Hospital Sant Joan de Déu i pels 150 anys de Creu Roja Barcelona. Un dels concerts amb un significat més especial per a la formació va ser ***'l'Essencial: Tothom per Tothom'***, celebrat, en col·laboració amb l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell, l'any 2020, a la Seu Vella de Lleida, en record de les víctimes de la COVID-19 i en homenatge al personal sanitari.

Història d'Ars Medica

La història de l'orquestra Ars Medica està fortament arrelada al CoMB i lligada a l'activitat cultural i musical de Barcelona i d'arreu de Catalunya. La formació **va néixer l'any 1984**, inicialment sota el nom d'Orquestra i Cor del Col·legi de Metges de Barcelona. La iniciativa va sorgir de dos metges, **Francesc Segarra i Obiol i Jordi Soler i Bachs**, al quals s'hi va unir **Francesc Garrigosa i Massana**. Tots tres es consideren els cofundadors de l'orquestra, que va néixer amb la motivació de promoure i difondre la música entre els professionals de la salut, els seus familiars i el públic general, buscant sempre “el nivell més selecte i perfecte possible”.

Els membres de l'orquestra han mantingut l'interès per manifestar i aprofundir en el **lligam entre ciència i cultura**, entre medicina i humanitats. Una altra motivació evident al llarg d'aquests anys ha estat la **solidaritat** i, en aquest sentit, l'orquestra Ars Medica ha participat en nombrosos concerts a benefici d'institucions i projectes, sobretot en l'àmbit de la salut.

Ars Medica es va definir inicialment com una orquestra de cambra de cordes. Amb el temps, però, va anar incorporant més membres i nous instruments de vent-fusta (flautes, oboès i clarinet) i, ocasionalment, de vent-metall i percussió, la qual cosa li va permetre ampliar el repertori, incloent-hi música simfònica. Aquest repertori abasta una gran varietat de compositors clàssics, com Händel, Purcell, Telemann, Bach, Mozart, Schubert, Mendelssohn, Haydn, etc.

A llarg dels seus 40 anys d'història, l'orquestra ha tingut diversos directors: **Francesc Garrigosa i Massana** (1984-1987); **Jordi Colomer i Soler** (1988-1989); **Joaquim Miranda i Pérez** (1989-1990); **Fernando Marina i Miguel** (1990-1991); **Antoni Guinjoan i Simeon** (1991-1994); **Hermann Bieg** (1995-2008); **Joan Cantarell i Rocha** (2009-2012), i **Alfons Reverté i Casas**, actual director des de 2012.

Han format part del patronat d'honor d'Ars Medica, figures tan rellevants com **Victòria de los Ángeles, Josep Carreras i Antoni Ros Marbà**, així com diversos metges de renom. Cal destacar, a més, alguns membres que han estat a l'orquestra des dels seus inicis o gairebé, com **Josep Maria Gelpí** o el metge **Pere Cabré i Fabré**, que hi és des de l'any 1993 i que en fou l'anterior president.

Projectes de futur

Tal com destaca el president de l'orquestra Ars Medica, el metge **Josep Maria Bosch Fontcoberta**, el principal objectiu de la formació és “mantenir fermament els objectius fundacionals: continuar fent música al nivell més perfecte possible, representar el vessant cultural del CoMB i col·laborar amb institucions públiques i projectes solidaris”.

Però hi ha un projecte més concret i destacat: la creació i consolidació d'una **Orquestra de Metges de Catalunya**, que agruparia metges i professionals sanitaris (i també altres professionals) dels quatre col·legis catalans. La proposta va ser aprovada pel Consell de Col·legis de Metges de Catalunya (CCMC). Des de 2022 ja existeix una orquestra pròpia vinculada al Col·legi de Metges de

Girona (COMG). Així doncs, Ars Medica ja no és l'única orquestra de metges de Catalunya i de l'Estat. Cal esmentar que també s'ha posat en marxa una orquestra a la Facultat de Medicina de Granada.

Programa del Concert del 40è aniversari d'Ars Medica

Serà un concert commemoratiu que inclourà obres de J.A. Hasse, A. Vivaldi, C. Saint-Saëns o J. Sibelius, en el qual participaran, a més dels membres actuals de l'orquestra, alguns dels músics que han col·laborat amb Ars Medica en diferents moments de la seva trajectòria.

Tindrem l'oportunitat d'escoltar també música escrita per metges que combinen la seva dedicació a la medicina amb la passió per la composició musical, com són els doctors **Jaume Aguilar** i **Francesc Borrell**.

Intèrprets:

Orquestra Ars Medica del CoMB

Direcció: **Alfons Reverté**

Solistes i artistes convidats:

- **Rubén Herrera**, violí
- **Ingrid López**, violí
- **Anna Campmany**, soprano
- **Zamir Kabo**, piano
- **Orquestra de Cambra de la Garriga**

Programa:

J.A. Hasse (1699-1783)

- Simfonia en sol menor Op.5 No.6
- Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

- Concert per a dos violins i cordes – Op. 3 No. 8 (RV 522)
- Allegro – Larghetto e Spiritoso – Allegro

Francesc Borrell

- Hivern prop la mar

Jaume Aguilar

- Cantata Simfònica. A. Machado y L. Izquierdo, In memoriam
- Los sueños, per a soprano i cordes

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

- Concert per a piano núm. 2 en sol menor, Op. 22
- Andante sostenuto – Allegro scherzando – Presto

Jean Sibelius (1865-1957)

- “Pelléas et Mélisande», Op. 46
- Davant la porta del castell – Melisande – Una meravella al parc – Les tres germanes cegues – Pastorale – Entreacte – La mort de Melisande

Us adjuntem imatge. Peu de foto: Músics de l'orquestra Ars Medica abans del concert *Essencial: Tothom per Tothom*, que va tenir lloc a la Seu Vella de Lleida l'any 2020, en record de les víctimes de la COVID-19 i en homenatge als professionals sanitaris.

Col·legi de Metges de Barcelona
Departament de Premsa i Mitjans Externs
Passeig de la Bonanova, 47. Barcelona
Telèfon: 935 678 830
e-mail: mitjans@comb.cat
www.comb.cat