

Sobre Life for Africa

Life for Africa és un programa de cooperació, que consisteix en crear una xarxa d'Escoles de Medicina Perinatal a l'Àfrica Subsahariana.

La primera escola d'aquesta xarxa hi serà a Addis Abeba - Etiòpia.

Amb el projecte a més de donar assistència mèdica a mares i infants sense recursos, formarà a professionals sanitaris locals.

Aquest concert és part de les activitats que fem per recollir fons per Life for Africa - Etiòpia,

!El 100% de la teva donació es destinarà al projecte!

Vols més informació?
Posa't en contacte amb nosaltres:

info@matres-mundi.org
934 190 015

Sobre Matres Mundi:

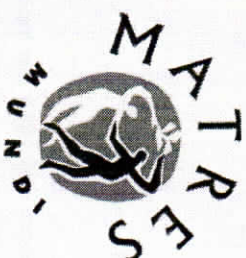
Som una ONG per al desenvolupament, el nostre objectiu fonamental és la promoció de la salut matern infantil.

Des de nostra creació, 1996, hem desenvolupat més de 200 projectes de cooperació a Llatinoamèrica, Oceania, Àsia, Europa i Àfrica.

Actualment treballem a Rwanda i Etiòpia, tot dos païses a l'Àfrica Subsahariana, on la taxa de mortalidad matern infantil és molt elevada.

Ajuda'ns a continuar amb el nostre treball!

www.matres-mundi.org
934 190 015
info@matres-mundi.org



IV Concert de Primavera de Matres Mundi

a benefici de
l'Hospital Docent Matern Infantil Life for Africa
a Addis Abeba - Etiòpia

Dimercres 20 de maig del 2015
Església de la Bonanova

DONATIU VOLUNTARI

Sobre Ars Medica

Va néixer l'any 1984 per iniciativa d'un grup de metges barcelonins amb el suport i complicitat del Col·legi de Metges de Barcelona essent, en aquell moment una de les poques orquestres de Barcelona formada per músics amateurs no vinculades a l'ensenyament. Va ser, i encara és, l'única orquestra de metges de tot Espanya dedicada a l'interpretació de música clàssica.

Formada per un 30 membres (dels que més del 50% son metges o personal sanitari) incorpora també, al igual que fan altres orquestres de metges d'Europa, a músics amateurs d'altres professions. Ha interpretat obres com El Messias de Händel, la Missa en re de Dvorak, el Concert de Brandemburg núm. 4, la Suite Orquestral núm. 2 de J.S. Bach i concerts d'Stamitz, Telemann, Porpora i el Gloria de Vivaldi, aquest últim en col·laboració amb les corals d'Enginyers i d'Advocats de Barcelona. El 2010 va commemorar el seu 25è aniversari amb concerts al Casal del Metge i a l'Església del Pi.

Programa:

- | | |
|--|-----------------|
| 1-Quartet per a cordes K 156
Presto
Adagio
Tempo di Minuetto | W.A. Mozart |
| Violins: Ingrid López, Clara Sandaran,
Viola: Valerie Merckx,
Violoncel: Barbara Valenti | |
| 2-The Fairy Queen. Suite | H. Purcell |
| 3-Czardas per a flauta i cordes
Flauta: Cecilia Mazzara | W. Popp |
| 4-Violetta Quartet. Allegro | A. Hewitt-Jones |
| 5-Dues cançons sense paraules | F. Mendelssohn |
| 6-La Bella i la Bèstia | A. Menken |

Sobre el director: Alfons Reverté Casas

Titulat al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona en les especialitats de Clarinet, Solfeig, Harmonia, Composició, Instrumentació i Direcció d'Orquestra.

Amplià els estudis de Direcció d'Orquestra a Anglaterra.
És clarinetista de l'OBC des de l'any 1986, havent actuat amb aquesta i amb altres orquestres com a solista de clarinet baix i de cornu di bassetto.

Ha dirigit nombroses orquestres de l'Estat així com, diverses orquestres d'Alemanya, Bulgària, Polònia, Argentina, etc.

Al 1999 va ser nomenat Director Assistent de l'OBC fins al 2002, any en que va ser nomenat Director Titular i Artístic de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida