

## HARMONIA

Allò que passa  
dins d'una caixa negra  
és poesia:  
el secret de les formes  
externament profundes.

## MALSON

*Una mona em mira fixament i escolta amb ironia,  
l'altra sembla que dormisqueja,  
però, quan a la pregunta segueix un silenci,  
m'apunta la resposta  
amb un dring-dring baixet de la cadena.*

WISLAWA SZYMBORSKA

Heus aquí el meu malson:  
en una sala immensa,  
infestada de savis,  
m'examino d'història  
de la perplexitat.  
M'he reclòs mitja vida  
estudiant els temes  
que més m'esbalaeixen:  
l'élan incognoscible,  
l'alquímia dels gens,  
l'homuncle pineal.  
Un vell mig ensopit  
regira un munt de sobres,  
n'obre un i em pregunta  
*què és la llibertat?*  
El meu cervell s'agita:  
em sé l'ase de Buridan,  
dubto què contestar.  
Tot d'una, encadenades,

veig les mones d'en Brueghel.  
I en començar a dringar  
la meva inconsciència,  
tots els savis s'indignen,  
em neguen l'aprovat.

L'ÉLAN INCOGNOSCIBLE

*ÉLAN*

Encerts, fracassos:  
l'esperit dels ancestres.  
L'incognoscible  
fil que ens condiciona.  
L'assaig de conjuntures.