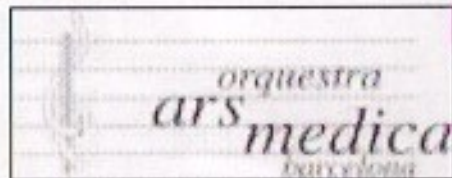


Ars Medica de Barcelona és una orquestra de cambra, formada per músics no professionals. Quan el repertori i l'ocasió ho requereixen, hi incorporen instrumentistes de fusta, metall o percussió. També miren d'equilibrar el repertori amb solistes convidats o col·laborant amb diverses entitats corals.

El director és Alfons Reverté i Casas, titulat al Conservatori Superior Municipal de Barcelona. Com a clarinetista és membre, des de 1986, de la OBC. El 2002 va ser nomenat Director Titular de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida.



L'Associació Abló Pkédé agraeix una vegada més a l'orquestra Ars Medica la seva col·laboració desinteressada i també a l'escola Casp la cessió de la sala.

CONCERT

Cinquè concert d'Ars Medica a favor de l'Associació Abló Pkédé

Els diners que es recullin avui es destinaran a construir mini-llars a Buka (Benin) pels nens de les comunitats cristianes



5 DE JUNY DE 2014
20:00 hores - Sala Torelló
Col·legi Casp (Casp 25)

Donatius al compte:
3025 0001 12 1433426758

PROGRAMA

Direcció: Alfons Reverté i Casas

- Romança sense paraules (F. Mendelssohn)
- Allegro del concert per a dues flautes i cordes (J. F. Fasch)
Cecília Mazzara, Laura Raguer, flautes
- Apres un Rêve (G. Fauré)
Mark Friedhoff, violoncel
- Concert per a dos violins en re menor, Op. 3 Núm. 11 (A. Vivaldi)
Allegro-Largo-Allegro
Mercè Bruguera, Rubén Herrera, violins i Núria Calvo, violoncel

- Dansa hongaresa Núm. 4 (J. Brahms)
- Rhapsody (B. Carson Turner)
- La Bella i la Bèstia (A. Menken)
Amb la col·laboració d'Isaac Friedhoff Calvo, piano

