



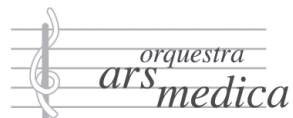
MÚSICA AMB EL COR CONCERT D'ORQUESTRA ARS MEDICA

A BENEFICI DE:

La Marató

3

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



Pasgràfic

ESTUDI DE DISSENY GRÀFIC



www.museusdesitges.cat



Diumenge 14 de desembre de 2014
Saló d'Or. Palau de Maricel Sitges

L'ORQUESTRA DEL COL·LEGI DE MÈTGES DE BARCELONA 'ARS MEDICA'

L'Orquestra "Ars Medica" va néixer l'any 1984 per iniciativa d'un grup de metges barcelonins amants de la música i amb el suport i complicitat del Col·legi de Metges de Barcelona.

Es l'única orquestra de metges que existeix en Espanya dedicada a l'interpretació de música clàssica.

No essent una formació tancada, i al igual que fan les orquestres de metges que hi ha arreu Europa (que són moltes) es van anar incorporant músics amateurs de les més variades branques professionals.

Actualment està formada per més de 30 membres amateurs dels al voltant de la mitat son professionals de la salut.

Formada inicialment com orquestra de corda, actualment s'han anat incorporant també instruments de vent

Al llarg dels seus 30 anys d'existència ininterrompuda, ha fet nombrosos concerts, uns 5-6 a l'any, casi bé sempre amb finalitat benefica.

Actualment esta dirigida per el Mestre Alfons Reverté i Casas

El Director: **ALFONS REVERTÉ I CASAS**

Es va titular al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona en les especialitats de Clarinet, Solfeig, Harmonia, Composició, Instrumentació i Direcció d'Orquestra al temps que cursava estudis de Dret a la Universitat de Barcelona. Amplià els estudis de Direcció d'Orquestra a Anglaterra amb George Hurst, cap del Departament de Direcció de la "Royal Academy of Music" de Londres i amb Lawrence Leonard, Robert Houlighan, Rodolfo Saglimbeni i Michael Rose. És clarinetista de l'OBC des de l'any 1986 i forma part del "Quartet de Clarinets de Barcelona". En el camp pedagògic, és director de l'Orquestra Simfònica Diaula i de la Jove Orquestra Municipal de la Garriga. Ha col·laborat com a director amb la Jove Orquestra Nacional de Catalunya. Ha dirigit l'OBC, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra Simfònica de Tenerife, l'Orquestra Simfònica de La Coruña, l'Orquestra Simfònica de les Balears, l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra Simfònica "Pablo Sarasate" de Pamplona, la Banda Municipal de Barcelona, l'Orquestra de Cambra de Cervera, l'Orquestra de Cambra Barcelona 216 i diverses orquestres de l'Argentina i Polònia. Al 1999 va ser nomenat Director Assistent de l'OBC, càrrec que desenvolupà fins al 2002, any en que va ser nomenat Director Titular i Artístic de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, orquestra titular del nou Teatre de l'Òpera-La Llotja de Lleida, i en l'inauguració del qual, el gener de 2010, va dirigir "Il Trovatore" de G.Verdi iniciant així una intensa activitat simfònica i operística treballant amb cantants com Maria Guleghina, Ainhoa Arteta, José Cura o Carlos Álvarez, entre molts d'altres.

PROGRAMA

Benvinguda a càrrec de Vinyet Panyella
Directora - Gerent del Consorci del Patrimoni de Sitges

CONCERT PER A CORDES EN RE M, RV 121

ANTONIO VIVALDI (1675-1741)

Allegro molto

Adagio

Allegro

CONCERT PER A OBOÈ I ORQUESTRA, OP. IX, N° 2

TOMASO ALBINONI (1671-1751)

Allegro e non presto

Adagio

Allegro

Oboè solista: Jordi Benedico

CHANSON DE NUIT OP.15 NO 1

EDWARD ELGAR (1857-1934)

GRUP AN UNGARN OP. 407

WILHEM POPP (1828-1903)

Czarda per a flauta i orquestra

Flauta solista: Dra. Cecília Mazzara

RAPSÒDIA SIMFÒNICA PER A PIANO I ORQUESTRA

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)

Piano solista: Victor Braojos